



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

CONCURSO PÚBLICO PARA PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

EDITAL Nº 77 DE 29 DE NOVEMBRO DE 2021 PUBLICADO NO D.O.U. EM 01/12/2021

CHCA

58 - Educação Musical e Metais

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA ESCRITA

UFPA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
Rinaldo de Melo Fonseca		UFPE
PONTO SORTEADO		
5. Metodologias para o Ensino de Percepção Musical		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Apresentação (introdução, desenvolvimento, conclusão)	<p>A introdução deve descrever o que será abordado e os objetivos do texto, aproximando o tema sorteado com a área do concurso (Educação Musical e Metais).</p> <p>No desenvolvimento, o texto deve mostrar compreensão e aprofundamento teórico da temática, com citações e aplicações das possibilidades metodológicas para o ensino de percepção musical, podendo relacionar com a educação musical voltada para prática e ensino de instrumentos de metais.</p> <p>Na conclusão, resumir as ideias principais e apresentar suas considerações e reflexões acerca da temática e do debate a ela concernentes.</p>	
2. Conteúdo (conhecimento da matéria e fundamentação teórica)	<p>Abordar o conteúdo relativo às metodologias para o ensino de Percepção Musical com as práticas pedagógicas aplicadas ao instrumento de metal.</p> <p>Estabelecer relações entre autores e fundamentos teóricos aplicados à percepção musical, bem como a precisão em termos de eventos históricos e cronológicos.</p> <p>Apresentar, relacionar e comparar metodologias diversas em uso, principalmente no Brasil, e sua aplicabilidade em relação ao ensino da percepção musical.</p>	
3. Linguagem (uso adequado da terminologia técnica, clareza, objetividade)	<p>Uso da norma culta da língua.</p> <p>Texto de caráter acadêmico, bem fundamentado, com coesão, clareza e objetividade na discussão das ideias.</p> <p>Uso adequado de conceitos e termos técnicos sobre o tema sorteado.</p> <p>Considerar as normas da ABNT.</p>	

ASSINATURAS:

RINALDO DE MELO FONSECA
Examinador(a)

Maceió – AL, 16 de Maio de 2022.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

CONCURSO PÚBLICO PARA PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

EDITAL Nº 77 DE 29 DE NOVEMBRO DE 2021 PUBLICADO NO D.O.U. EM 01/12/2021

CHCA

58 - Educação Musical e Metais


PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA ESCRITA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
Ziliane Lima de Oliveira Teixeira		UFAL
PONTO SORTEADO		
5. Metodologias para o Ensino de Percepção Musical		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Apresentação (introdução, desenvolvimento, conclusão)	<p>A introdução deve descrever o que será abordado e os objetivos do texto, aproximando o tema sorteado com a área do concurso (Educação Musical e Metais).</p> <p>No desenvolvimento, o texto deve mostrar compreensão e aprofundamento teórico da temática, com citações e aplicações das possibilidades metodológicas para o ensino de percepção musical, podendo relacionar com a educação musical voltada para prática e ensino de instrumentos de metais.</p> <p>Na conclusão, resumir as ideias principais e apresentar suas considerações e reflexões acerca da temática e do debate a ela concernentes.</p>	
2. Conteúdo (conhecimento da matéria e fundamentação teórica)	<p>Abordar o conteúdo relativo às metodologias para o ensino de Percepção Musical com as práticas pedagógicas aplicadas ao instrumento de metal.</p> <p>Estabelecer relações entre autores e fundamentos teóricos aplicados à percepção musical, bem como a precisão em termos de eventos históricos e cronológicos.</p> <p>Apresentar, relacionar e comparar metodologias diversas em uso, principalmente no Brasil, e sua aplicabilidade em relação ao ensino da percepção musical.</p>	
3. Linguagem (uso adequado da terminologia técnica, clareza, objetividade)	<p>Uso da norma culta da língua.</p> <p>Texto de caráter acadêmico, bem fundamentado, com coesão, clareza e objetividade na discussão das ideias.</p> <p>Uso adequado de conceitos e termos técnicos sobre o tema sorteado.</p> <p>Considerar as normas da ABNT.</p>	

ASSINATURAS:


Examinador(a)

Maceió – AL, 16 de Maio de 2022.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

CONCURSO PÚBLICO PARA PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

EDITAL Nº 77 DE 29 DE NOVEMBRO DE 2021 PUBLICADO NO D.O.U. EM 01/12/2021

CHCA

58 - Educação Musical e Metais

A1

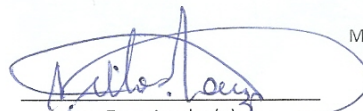
PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA ESCRITA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR	INSTITUIÇÃO
Nilton da Silva Souza	UFAL
PONTO SORTEADO	
5. Metodologias para o Ensino de Percepção Musical	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
1. Apresentação (introdução, desenvolvimento, conclusão)	A introdução deve descrever o que será abordado e os objetivos do texto, aproximando o tema sorteado com a área do concurso (Educação Musical e Metais). No desenvolvimento, o texto deve mostrar compreensão e aprofundamento teórico da temática, com citações e aplicações das possibilidades metodológicas para o ensino de percepção musical, podendo relacionar com a educação musical voltada para prática e ensino de instrumentos de metais. Na conclusão, resumir as ideias principais e apresentar suas considerações e reflexões acerca da temática e do debate a ela concernentes.
2. Conteúdo (conhecimento da matéria e fundamentação teórica)	Abordar o conteúdo relativo às metodologias para o ensino de Percepção Musical com as práticas pedagógicas aplicadas ao instrumento de metal. Estabelecer relações entre autores e fundamentos teóricos aplicados à percepção musical, bem como a precisão em termos de eventos históricos e cronológicos. Apresentar, relacionar e comparar metodologias diversas em uso, principalmente no Brasil, e sua aplicabilidade em relação ao ensino da percepção musical.
3. Linguagem (uso adequado da terminologia técnica, clareza, objetividade)	Uso da norma culta da língua. Texto de caráter acadêmico, bem fundamentado, com coesão, clareza e objetividade na discussão das ideias. Uso adequado de conceitos e termos técnicos sobre o tema sorteado. Considerar as normas da ABNT.

ASSINATURAS:


Examinador(a)

Maceió – AL, 16 de Maio de 2022.



QUADRO DE NOTAS – PROVA ESCRITA – AMPLA CONCORRÊNCIA

	NOME DO CANDIDATO	EXAM. 1	EXAM. 2	EXAM. 3	MÉDIA FINAL	ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO	SITUAÇÃO
01	AURELIO NOGUEIRA DE SOUSA	-	-	-	-	-	-
02	BRUNO DUARTE SOUZA CONCEIÇÃO	-	-	-	-	-	-
03	CLISTENES ANDRÉ PINTO LISBOA	7,00	7,80	7,50	7,433	1	Classificado
04	EMERSON CARPEGIANNE DE SOUZA MARTINS	-	-	-	-	-	-
05	FERNANDO HENRIQUE ARAUJO TORRES	-	-	-	-	-	-
06	HUGO DELEON PEREIRA DOS SANTOS	-	-	-	-	-	-
07	JOÃO PAULO LIMA DA CRUZ	-	-	-	-	-	-
08	PEDRO AUGUSTO DA SILVA	-	-	-	-	-	-
09	REGINALDO DO ESPÍRITO SANTO THIMOTEO	3,90	5,20	5,00	4,566	-	Reprovado
10	WASHINGTON DE SOUSA SOARES	-	-	-	-	-	-
11		-	-	-	-	-	-
12		-	-	-	-	-	-
13		-	-	-	-	-	-
14		-	-	-	-	-	-
15		-	-	-	-	-	-
16		-	-	-	-	-	-
17		-	-	-	-	-	-
18		-	-	-	-	-	-
19		-	-	-	-	-	-
20		-	-	-	-	-	-
21		-	-	-	-	-	-
22		-	-	-	-	-	-
23		-	-	-	-	-	-
24		-	-	-	-	-	-
25		-	-	-	-	-	-
26		-	-	-	-	-	-
27		-	-	-	-	-	-
28		-	-	-	-	-	-
29		-	-	-	-	-	-
30		-	-	-	-	-	-
31		-	-	-	-	-	-
32		-	-	-	-	-	-
33		-	-	-	-	-	-
34		-	-	-	-	-	-
35		-	-	-	-	-	-
36		-	-	-	-	-	-
37		-	-	-	-	-	-
38		-	-	-	-	-	-
39		-	-	-	-	-	-
40		-	-	-	-	-	-
41		-	-	-	-	-	-
42		-	-	-	-	-	-
43		-	-	-	-	-	-
44		-	-	-	-	-	-
45		-	-	-	-	-	-
46		-	-	-	-	-	-
47		-	-	-	-	-	-
48		-	-	-	-	-	-
49		-	-	-	-	-	-
50		-	-	-	-	-	-
51		-	-	-	-	-	-
52		-	-	-	-	-	-
53		-	-	-	-	-	-
54		-	-	-	-	-	-
55		-	-	-	-	-	-
56		-	-	-	-	-	-
57		-	-	-	-	-	-
58		-	-	-	-	-	-
59		-	-	-	-	-	-
60		-	-	-	-	-	-

OBS.: Caso não haja sorteio do ponto do Grupo 2, preencher campo com "NÃO SE APLICA".

Sala 37, Espaço Cultural Prof. Salomão A. de Barros - Centro

DATA DO SORTEIO DO PONTO DO GRUPO 1 DA PROVA DIDÁTICA: 17 de Maio de 2022 HORÁRIO: 10:00

DATA DO SORTEIO DO PONTO DO GRUPO 2 DA PROVA DIDÁTICA: Não se aplica HORÁRIO:

16 de Maio de 2022.

Presidente: 
 Prof. Dr. Milton da Silva Souza - UFAL

2º Examinador(a): 
 Prof. Dr. Cláudio Lima de Oliveira Teixeira - UFAL

3º Examinador(a): 
 Prof. Dr. Rinaldo de Melo Fonseca - UFPE

Supervisor: 
 Prof. Dr. Marcos dos Santos Moreira - UFAL